

Папка-ширма «Читайте детям книги»

Составили воспитатели старшей группы «б» Сапунова Т.И. и Асташенкова А.А.

Влияние детской литературы на эмоциональное развитие дошкольника

Наше время – время великих достижений науки и техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества.

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно как было велико мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир». М. Горький.

Эти слова писателя точно отражают желания всех взрослых подобрать для детей такие книги, которые ответили бы на все их почему. Без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Старший дошкольный возраст. С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое), с яркими сильными характерами героев. Русские народные сказки («Морозко», «Сивка-бурка», «Царевна — лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непрерывной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких под час не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое

слово, но и осознавать его роль в тексте. Каждое художественное произведение для детей содержит различные виды эмоций. Ребенок проникает во взаимодействие персонажей и учитывает не только то, кто выполнил действие, но и на кого оно направлено. В этом возрасте с развитием сопереживания и содействия герою возникает нравственная аргументация. Например, в произведениях Лилиан Мур «Крошка енот или тот, кто сидит в пруду», Н. Носова «Живая шляпа», С. Аксакова «Аленький цветочек», Т. Шорыгиной «Как змей Горыныч добрым стал» мы видим, и радость, и страх, умение договариваться, дружить. В рассказе В. Катаева «Цветик — семицветик», С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» — сопереживание, сочувствие. В басне «Стрекоза и муравей» Крылова – веселье, радость, трудолюбие, грусть, удивление. В произведении Т. Шорыгиной «Светящийся автомобиль» — чувство вины, обида. Такое сложное чувство как грусть мы видим в сказках Г.Х. Андерсена «Снежная королева», «Гадкий утенок», Т. Шорыгиной «Веселый денек». Для воспитания честности и умения распознавать ложь предлагались детям следующие сказки: «Лиса и козел», «Лисичка – сестричка и серый волк», были Л.Н. Толстого «Косточка», «Лгун», «Чашка», Виганд Молли «Забудь про страх», А. Волков «Волшебник Изумрудного города». В сказках описаны основы безопасной и созидательной жизни. Даже простое чтение сказки дает удивительный эффект и помогает преодолеть жизненные трудности. Слушая художественные произведения, ребенок накапливает в своем подсознании, формируя стереотипы поведения.

Ознакомление детей с художественной литературой в детском саду

В течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребёнок успешно формируется как читатель. Это обстоятельство заставляет нас, педагогов, тщательно продумывать вопросы, связанные с чтением книг детям дошкольного возраста и, прежде всего с отбором произведений детской литературы для каждого возрастного этапа. Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на

этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге. Во время знакомства детей с литературным произведением сначала выразительно читается текст. Эта часть занятия очень важна и ответственна — здесь происходит первая встреча ребёнка с художественным произведением. Далее — беседа о прочитанном. Дети легко с удовольствием включаются в такую беседу, потому что она отвечает их потребности поговорить о прочитанном, поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие их чувства. Во время беседы полезно прочитывать отдельные фрагменты произведения. Такое повторное чтение помогает детям уловить и понять то, что могло быть упущено при первом восприятии текста. Во время беседы выявляется основной замысел произведения, его проблема. Свободное время мы активно используем для того, чтобы значительно расширить литературный багаж детей, лучше познакомить их с произведениями русской и мировой литературы. Дети очень любят книги и с удовольствием проводят время в книжном уголке. Здесь книги расположены по жанрам с условными знаками – картинками (сказки, стихи, рассказы, былины, энциклопедии, журналы и новинки (книги, приобретенные недавно)). Так они знакомятся с художественной литературой. А с помощью бесед и игр дети узнают, что книга — это источник информации.

Памятки для родителей.

Как обращается с книгой ваш ребенок? По тому, как выглядят книги, принадлежащие в доме ребенку, вы можете судить о том, достаточно ли внимания вы уделяете своему ребенку навыков обращения с книгой. Обратите внимание, придерживается ли ваш ребенок следующих правил:

- прежде, чем взять книгу, нужно проверить чистые ли у вас руки,
- читать и рассматривать книжку можно только за столом,
- книгу нужно беречь, не пачкать, не заминать страницы, не играть с книгой, она от этого портится,
- после того, как посмотрели и прочитали, положить ее на место,
- хранить книгу необходимо в книжном шкафу или на полке,
- если заметили, что книга не в порядке (порвались страницы), ее нужно

починить, обратившись за помощью к взрослым.

Если вы решили купить своему ребенку новую книгу. При выборе книг для своего ребенка обратите внимание на следующие качества:

-как книга иллюстрирована,

-соответствует ли книга способностям ребенка как слушателя,

-понравится ли книга именно вашему ребенку,

-обладает ли книга силой эмоционального воздействия, хотя детям нравятся и те книги, которые просто содержат информацию, но долгое время для ребенка любимыми остаются, которые близки ему эмоционально,

-хорошо ли книга написана? Дети прислушиваются к звучанию речи, а не только к ее значению,

-нравится ли книга вам? Если вы читаете то, что больше нравится вам самим, есть больше основания ожидать, что это понравится ребенку.

Как стать хорошим читателем?

Берите из книги как можно больше. Помните, что чтение – одно из самых важных, нужных, серьезных и прекрасных занятий.

Не читайте книгу, думая о другом. Вредная привычка только просматривать книги.

Если в книге встретятся слова, фразы непонятные по содержанию, обращайтесь за разъяснениями к словарям, справочникам, энциклопедиям.

Выписывайте наиболее понравившиеся высказывания.

Читайте по определенной системе. Очень полезно прочитать несколько книг одного автора.

Почаще читайте вслух. Это развивает технику выразительного чтения.

Показателем культуры чтения является стремление к перечитыванию книг.

